

Нетрадиционные методы работы в сенсомоторном развитии детей с особыми образовательными потребностями

Учитель-дефектолог МБДОУ №63 г.Нижнекамск Шагеева З.Н.

Воспитатель МБДОУ № 63 г.Нижнекамск Кондратьева И. А.

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

В развитии детей с особыми образовательными потребностями направленное обучение и воспитание играют большую роль, нежели в развитии нормального ребенка. Успех в преодолении дефектов развития зависит в значительной степени от раннего начала воспитательного и обучающего процесса. максимального использования сензитивных периодов развития, построения системы коррекционно-воспитательной работы.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует не только решению каких-то определенных задач, но и общему оздоровлению ребенка. Вовремя начатая коррекционная работа способна предупредить возникновение вторичных отклонений. Базовыми, безусловно являются традиционные педагогические методы, но и с использованием нетрадиционных. Нетрадиционные методы просты, доступны, эффективны, не имеют возрастных границ, а личностно-ориентированный подход в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями, способствует выбору наиболее оптимальной, результативной комплексной методики. Использование нетрадиционных методов в комплексном образовательном процессе улучшает у ребенка внимание и память, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости, улучшает коммуникативную функцию.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи, интеллекта ребенка напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. "Рука-это выдвинувшийся вперед человеческий мозг" (Кант). Развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, а также работоспособности, усидчивости и т.д.

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является **Су-Джок терапия**. В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходства формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Поэтому, определив нужные точки, воздействуя на них, можно развивать и речевую сферу ребенка, оказать выраженное лечебное и профилактическое действие.

Различные виды массажа:

-Японская методика пальцевого массажа

Японский ученый Намикоши Токухино считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган : массаж большого пальца повышает активность мозга, указательного - стимулирует желудок и полжелудочную железу, среднего - улучшает работу кишечника, безымянного - стимулирует печень, мизинца - способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение. Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом, массаж способствует возникновению успокаивающего эффекта.

-Массаж ладонных поверхностей различными шариками (каменными, металлическими - перекачивание "китайских шаров", массажные колючие мячики)

-Массаж рук грецким орехом(катать 1-2 ореха между ладонями, между пальцами; удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами, переставлять их).

-Массаж шестигранным карандашом(катать по столу, между ладонями, пропускать между пальцами, удерживать в определенном положении в правой и левой руке).

-Массаж рук различными шишками(сосновой, еловой, кедровой)

-Массаж рук, ног камушками(переминание, катание между ладошками, пальцами, топтание, поиск в них мелких предметов - по типу сухих бассейнов)

- " Плескание рук в сухом бассейне", наполненном фасолью, горохом, пробками, поиск в них мелких предметов.

-Массаж рук счетами(по типу массажера).

-Массаж ладоней щеткой для волос, иппликатором Кузнецова, пластмассовым ковриком "травка"

-Самоmassage с прищепками(бельевой прищепкой "кусать" ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно),

Упражнения с эспандером(ребенок сжимает его на каждый ударный слог стихотворения, после строчки-смена рук).

Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь .С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи. Поэтому, движения массажа эффективнее сопровождать речью(стихи, потешки, песенки), т.к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, "оречевление" деятельности дает большой эффект:включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы. Это является одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры, способствует развитию координации произвольной моторики, развивается речеслуховая память.

Игры с мячом (различных по размеру, текстуре поверхности, с различными наполнителями; их использование в различных видах деятельности)

Дети делают ими массаж, определяют размер, узнают на ощупь, на слух;

катают друг другу пропевая гласные, называя лексические предметы; подкидывают вверх и ловят и т.д.

Мяч -это прекрасный инструмент в коррекционной практике. Эти игры развивают не только мелкую, но и общую моторику, ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость, быстроту реакции, речевую активность, т.д.

Кинезиологические упражнения

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей посредством определенных двигательных упражнений. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. (например: "кулак-ладонь" Вот -ладошка, вот-кулак! все быстрее делай так.)

Музыкотерапия -это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Используем в сочетании с **психогимнастикой** и **ауторелаксацией**, в музыкальном оформлении игр, для восприятия произведений изобразительного искусства, как фон на занятиях(особенно по изобразительности)

Речедвигательный тренинг

Средством речедвигательного тренинга являются:двигательная гимнастика, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж кистей рук и пальчиков, вокалотерапия, продуктивные виды деятельности(лепка и рисование), телесно-ориентированные техники, психогимнастические упражнения, ауторелаксация.

Изотерапия

Исследования показывают, что изобразительность является важным фактором развития личности ребенка. Она представляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического, графомоторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д. В условиях разных видов деятельности у детей формируются сложные художественно-эстетические образы. При этом формирование таких образов носит системный характер и осуществляется при опоре на слуховые, тактильные, кинестетические и другие сенсорные функции. Все это является важным источником получения детьми эстетической информации из окружающей действительности.

Приобщая детей к искусству, используются **разные техники рисования:**

Смешивание красок

Отпечатывание

Пальчиковая живопись(краска наносится пальцем, ладошкой)

Точечный рисунок(ватными палочками, "тампонирование"(из поролона), обратной стороной кисти и т.д.)

- **Пластилинография**

- **Рисование свечой**
- **Рисование по мокрой бумаге**
- **Кляксография**
- **Монотипия**
- **Граттаж**
- **Аппликация, коллаж и т.д.**

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования.

Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Продуманное применение в коррекционной работе запахов (**ароматерапия**), цвета (**хромотерапия**), звуков (**звукотерапия**), **куклотерапии**, **сказкатерапии**, **фитотерапии** может оказать различное воздействие : успокаивающее, расслабляющее, тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее и т.д. воздействие, создать дополнительный потенциал для развития ребенка.

Рисование на различных крупах(манке, ячневой крупе) и песке, в результате чего дети получают различные ощущения от контакта с различным материалом, делают простейшие умозаключения: где рисовать лучше (на манке или гречке ?), где получается рисунок красивее, на каких крупах можно рисовать, а на каких нет.

Использование в коррекционной работе перечисленных выше нетрадиционных методов и приемов позволит сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития, преодолеть многие отклонения в сенсорном развитии детей с особыми образовательными потребностями, окажет существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, содействуя его деятельности, мышлению и речи.

Литература:

- 1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону:Феникс,2008.
- 2.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников:-М., АСТ : Астрель.2008.
- 3.Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение : комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств.-СПб.:Издательский дом "Литера",2010.
- 4.Трясорукова Т.П. Речедвигательный тренинг : коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону: Феникс,2010.
- 5.Физическое воспитание дошкольников в системе предшкольной

подготовки:Методические рекомендации. -Казань:РИЦ"Школа",2007.